



ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO L

ARTES



VOL. XVI, 1-2

2018

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
ISSN 1732-1352

ANNALES
UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA
LUBLIN – POLONIA

VOL. XVI, 1-2

SECTIO L

2018

SPIS TREŚCI
TABLE OF CONTENTS

PAWEŁ SYGOWSKI

- Na pograniczu wyznaniowym.
Nieistniejąca unicka cerkiew pod wezwaniem św. Praksedy
Męczennicy w Milejowie i jej wyposażenie 7
On the Religious Borderland. A Defunct Uniate Church under the
Invocation of St. Praxedes the Martyr in Milejów and its
Equipment 40

JERZY ŻYWICKI

- Architekci międzywojennego Lublina. Przyczynek do
charakterystyki środowiska w pierwszym pięcioleciu
niepodległości (1918-1923) 43
The Architects of the Interwar Lublin. A Contribution to the
Description of Their Milieu in the First Five Years
of Independence (1918-1923) 58

AGATA KUSTO

- Echa międzywojnia w muzycznym folklorze powojennej
Lubelszczyzny. Na podstawie zapisów Włodzimierza Dębskiego 63
Echoes of the Interwar Period in Music Folklore of Postwar
Lublin Province. On the Basis of Włodzimierz Dębski's Notes 86

TOMASZ JASIŃSKI

- Kolędy i pastorałki zapisane przez Jerzego Jasińskiego,
organistę kościoła parafialnego w Łabuniach na Zamojszczyźnie 87
Christmas Carols and Pastorals written by Jerzy Jasiński,
an Organist of the Parish Church in Łabunie in Zamość region 99

| | |
|--|-----|
| RAFAL ROZMUS | |
| Kolęda jako źródło inspiracji w twórczości kompozytorów polskich w latach 1945-2005 | 101 |
| Christmas Carol as a Source of Inspiration in the Works of Polish Composers in 1945-2005 | 180 |
| DOMINIKA SERGIEJ | |
| Doświadczenie krzywdy w życiu i twórczości Józefa Szajny | 183 |
| The Experience of Injustice in the Life and Work of Józef Szajna | 199 |
| RENATA GOZDECKA | |
| Fado – głos Portugalii | 203 |
| Fado – the Voice of Portugal | 235 |
| RENATA GOZDECKA | |
| Miejsca ojczyste w muzyce kompozytorów hiszpańskich XIX-XX wieku. Propozycja dydaktyczna | 237 |
| Native Places in the Music of Spanish Composers of the 19th-20th centuries. A Didactic Suggestion | 250 |
| MACIEJ GALLAS | |
| Relacja mistrz – uczeń: coaching czy mentoring? | 253 |
| Master-Student Relations, coaching or mentoring | 271 |
| TOMASZ JASIŃSKI | |
| Muzyka obrazu. Impresja na temat Riepina | 273 |
| The Music of a Picture. Impressions on Repin | 287 |
| RENATA GOZDECKA, TOMASZ JASIŃSKI | |
| Bibliografia czasopisma „Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska, Sectio L, Artes”. 2003-2018 | 289 |
| Bibliography of the Journal “Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska, Sectio L, Artes”. 2003-2018 | 301 |