



ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO L

ARTES



VOL. XV, 2

2017

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
ISSN 1732-1352

REDAKTOR NACZELNY SEKCJI
TOMASZ JASIŃSKI

REDAKTORZY TOMU
PIOTR MAJEWSKI, JERZY ŻYWICKI

SEKRETARZ REDAKCJI
RENATA GOZDECKA

RADA NAUKOWA
MARZENA ZOFIA BERNATOWICZ, URSZULA BOBRYK, STANISLAV BOHADLO
PRZEMYSŁAW J. MOSKAL, ARTUR POPEK, BARBARA PRZYBYSZEWSKA-JARMIŃSKA
ZYGMUNT M. SZWEYKOWSKI, KRZYSZTOF SZYMANOWICZ, SŁAWOMIR TOMAN, JERZY ŻYWICKI

Czasopismo wydawane jest w wersji drukowanej i online:
www.artes.annales.umcs.pl

OPRACOWANIE REDAKCYJNE
BARBARA PAPROCKA

TLUMACZENIE
NA JĘZYK ANGIELSKI
JERZY ADAMKO

PROJEKT OKŁADKI
I STRON TYTUŁOWYCH
JERZY DURAKIEWICZ

SKŁAD I ŁAMANIE
Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA Sp. z o.o.

ISSN 1732-1352

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
20-031 Lublin, ul. Idziego Radziszewskiego 11, tel. (81) 537-53-04
e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.eu <http://wydawnictwo@umcs.eu>

Dział Handlowy: tel./faks 81 537-53-02
Księgarnia internetowa: www.wydawnictwo.umcs.eu
e-mail: wydawnictwo@umcs.eu

DRUK: Elpil, 08-110 Siedlce, ul. Artyleryjska 11
Nakład 95 egz.

ANNALES
UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA
LUBLIN – POLONIA

VOL. XV, 2

SECTIO L

2017

Spis treści
Table of Contents

Część I

Sztuka i technologia

Part I

Art and Technology

RYSZARD W. KLUSZCZYŃSKI

Sztuka w poszukiwaniu tożsamości. Wstęp do rozważań na temat
związków sztuki, nauki i technologii 9

Art in Search of Identity. An Introduction to Considerations on
Relationships between Arts, Science, and Technology 19

KAMILA LEŚNIAK

Technika, sztuka, „filozoficzny sen”? Początki fotografii a pytanie
o naturę i historię medium 21

Technology, Art, “Philosophical Dream”? The Beginnings of
Photography and the Question about the Nature and History of the
Medium 36

MARCIN MARON

Filmowa neoawangarda i początki sztuki wideo 37

Film Neo-Avant-garde and the Beginnings of Video Art 47

MARTA RYCZKOWSKA

Redefinicja sztuki i nowe media – Fluxus 49

Redefinition of Art and New Media – Fluxus 62

IZABELA PASTUSZKO

Nowoczesne planowanie przestrzenne na przykładzie planu
ogólnego rozwoju Lublina z 1959 roku w kontekście wybranych
osiedli spółdzielczych 65

Modern Spatial Planning as Exemplified by the Plan of General Development of Lublin in 1959 in the Context of Selected Cooperative Housing Estates	76
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Część II
Sztuka i polityka
Part II
Art and Politics

BŁAŻEJ MAREK ZYCH	
Wzór klasyczny a człowiek masowy w ujęciu współczesnych teoretyków społeczeństwa i kultury:	
Daniela Bella, Allana Blooma oraz Jose Ortegi y Gasseta	81
The Classic Pattern and Mass Man as Interpreted by the Contemporary Theorists of Society and Culture: Daniel Bell, Allan Bloom, and Jose Ortega y Gasset	96
EWELINA IZABELA WEJBERT-WĄSIEWICZ	
Feminizm w polskiej literaturze kobiet	97
Feminism in Polish Women's Literature	109
EMILIA ZIMNICA-KUZIOLA	
Polityka teatralna w Polsce po transformacji ustrojowej	111
Theater Policy in Poland after the Political-System Transformation	126
MAREK JEZIŃSKI	
Mitologia artystyczna na kontrkulturowych ścieżkach:	
Roy Harper	127
Artistic Mythology on Counterculture Paths: Roy Harper	136