



ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO FF

PHILOLOGIAE

LITERATURA I KULTURA XX–XXI WIEKU

pod redakcją Moniki Gabryś-Sławińskiej



VOL. XXXVI, 2

2018

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
ISSN 0239-426X

Spis treści

Table of Contents

SEKCJA LITERATUROZNAWCZA

- AGATA ŁUKASIEWICZ
Magia, duchy i głosy w wybranych utworach Josepha Conrada 9
Magic, Ghosts and Voices in Selected Works by Joseph Conrad
- JAKUB OSIŃSKI
Glosa do orfeistów
(na marginesie wiersza *Rośliny* Kazimierza Wierzyńskiego) 19
Gloss to Orfeists (about the Poem *Rośliny* [*Plants*] by Kazimierz Wierzyński)
- MARIA JOLANTA OLSZEWSKA
Czas utracony – czas odzyskany – czas osobny.
Szkic o pisarstwie Róży Ostrowskiej 31
Time Lost – Time Regained – Time Separated. Essay on the Writing
by Róża Ostrowska
- ANDRZEJ ŚNIOSEK
Henryk Bereza w świetle uprzedzeń Jana Błońskiego.
Kulisy pewnego sporu 45
Henryk Bereza in the Light of Jan Błoński's Prejudices. Behind the Scenes of
a Controversy
- RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ
Archiwistyczny reportaż kryminalny. Retrokryminalna paraliteratura . . 61
Archival Criminal Reportages. Retro-Criminal Para-Literature
- PIOTR ŻOŁĄDŹ
Literatura (wy)czerpana? Recepcja strategii narracyjnych
Andrzeja Sapkowskiego 81
“Exhausted” Literature? Reception of Andrzej Sapkowski's Narrative Strategies

НАТАЛІЯ КОБИЛІКО/NATALIA KOBYLKO

Міфологеми дому й дороги як структурні складові творення жіночих образів в українській химерній прозі 95

Mythologems of the *House* and *Road* as Structural Components of the Creation of Female Images in Ukrainian Chimerical Prose

SEKCJA KULTUROZNAWCZO-JĘZYKOZNAWCZA

KAROLINA WIEREL

Literatura lęku, literatura nadziei – przemiany wybranych kategorii katastrofizmu i postapokaliptyki na przełomie wieku XX i XXI 107

Fiction of Fear, Fiction of Hope – Transformations of Selected Categories of Catastrophic and Post-Apocalyptic Fictions at the Turn of the 20th and 21st Centuries

ZBIGNIEW MAZUR

Regeneration Through Violence? The American Family in *Ray Donovan* and *Big Little Lies* 121

Odrodzenie przez przemoc? Rodzina amerykańska w serialach *Ray Donovan* i *Wielkie kłamstewka*

KRZYSZTOF ANTONIAK

L.A. Confidential as a Re-Creation of American Noir Tradition 131

Odtworzenie amerykańskiej tradycji noir na przykładzie *L.A. Confidential*

DAGMARA KOTTKE

“And (Don’t) Stay on the Path...” – Transformation of the Fairy Tale into the Psychological Thriller in the Game *The Path* 147

„(Nie) trzymaj się ścieżki...” – przekształcenie baśni w thriller psychologiczny w grze komputerowej *The Path*

OLGA KROKOWSKA

Rola pierwszej damy w sprawowaniu urzędu prezydenta Ukrainy (1994–2010) 161

The Role of the First Lady for the Office of the President of Ukraine (1994–2010)

ОЛЬГА ЯКОВЛЕВА/OLGA IAKOVLEVA

Фразеологический потенциал рекламных слоганов 173

Potencjał frazeologiczny sloganów reklamowych

ЛАРИСА АЗАРОВА/LARYSA AZAROVA

Проблема изучения словосложения в славистике: исторический аспект 183

The Problem of Studying Stem Combination in Slavic Studies: The Historical Aspect